



Elena Rosanna Marino

Data di nascita: 23/01/1967 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile |

(+39) 3466049354 | elenamarino@liveart.it | <https://www.spazio14.it> |

<https://www.liveart.it> | <https://www.linkedin.com/in/elenarmarino/> |

Whatsapp Messenger: Elena R. Marino |

Via Vannetti 14, Teatro Spazio 14, 38122, Trento, Italia

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2013 – ATTUALE – Trento, Italia

IMPRENDITRICE – LIVE ART SNC (IMPRESA CULTURALE VINCITRICE BANDO DELLA PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO)

- Regia, progettazione e direzione artistica eventi culturali
- Insegnante Recitazione e Drammaturgia, Public Speaking e Comunicazione Efficace
- Coordinamento ufficio stampa e promozione
- Coordinamento audiovisivi e grafica
- Responsabile tecnico spettacolo dal vivo e responsabile sicurezza

Trento, Italia

2003 – ATTUALE

DOCENTE DI PUBLIC SPEAKING E COMUNICAZIONE EFFICACE – ACCADEMIA DI COMUNICAZIONE E SPETTACOLO - SPAZIO 14

Trento, Italia

2003 – ATTUALE – Trento, Italia

DOCENTE DI RECITAZIONE E DRAMMATURGIA – ACCADEMIA DI COMUNICAZIONE E SPETTACOLO SPAZIO 14

Trento, Italia

2003 – ATTUALE – Trento, Italia

DIRETTORE ARTISTICO E DIDATTICO PRESSO TEATRO SPAZIO 14 E ACCADEMIA DI COMUNICAZIONE E SPETTACOLO LIVE ART SNC – ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRINCORSO E LIVE ART SNC

- **Direzione artistica** delle principali attività di promozione spettacoli e attività culturali presso Teatro Spazio 14 e altri teatri, quali Teatro San Marco e Teatro Cuminetti a Trento.
- **Direzione didattica** - corsi di formazione nell'ambito teatrale e della scrittura creativa.

- **Ideazione e organizzazione delle stagioni e rassegne:**

Festival - Simposio OFFICINE DEI TEATRI (2001-2003), **LIVE ACT** (2005-2011) e **BLACK BOX** (2011-2012), con una media di 10 spettacoli presentati ogni anno presso il Teatro Cuminetti o il Teatro San Marco di Trento e ospiti come Licia Lanera e Fibre Parallele, Daniele Timpano, Ricci / Forte, Cèsar Brie, Fabrizio Arcuri e Artefatti, Marinella Manicardi, Luca Ricci, Patricia Zanco e molti altri)

MAGAZZINO X (progetto dedicato all'utilizzo artistico ed estemporaneo di un grande magazzino inutilizzato in zona San Martino, come rivalutazione culturale territoriale e con il coinvolgimento in collaborazioni progettuali e artistiche di enti commerciali della zona - 2009);

LA ZONA NERA (progetto dedicato al tema del lavoro, con presentazione di spettacoli, convegni e incontri critici. Fra gli ospiti: Marco Bernardi, Francesco Nardelli, Pippo Delbono, Bruno Dorigatti 2012)

TRASFIGUR/AZIONI (progetto sull'immaginario di letteratura e teatro contemporanei, mettendo a confronto scrittori e gruppi teatrali emergenti come i Menoventi; inoltre "Trasfigurazioni critiche sul teatro contemporaneo" con Massimo Marino di "Rete Critica", Damiano Pignedoli di "Dramma" e Roberto Rinaldi di "Rumor(s)cena" - in collaborazione con il Circolo Universitario Culturale di Trento e l'Università degli Studi di Trento - Opera Universitaria - 2012)

TRENTO NUOVA SCENA - TRASFIGURAZIONI (progetto di coinvolgimento giovanile nelle produzioni di spettacolo a tematica condivisa - in collaborazione con il Circolo Universitario Culturale di Trento e l'Università degli Studi di Trento - Opera Universitaria - 2014) - Attuale

Trento, Italia

1999 – ATTUALE – Trento, Italia

DIRETTRICE ARTISTICA – ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRINCORSO

- Direzione artistica dei progetti culturali teatrali
- Comunicazione e promozione eventi e manifestazioni
- Organizzazione eventi e manifestazioni
- Direzione tecnica spettacoli e ospitalità spettacoli
- Regia e drammaturgia spettacoli della compagnia

Trento, Italia

1997 – ATTUALE – Trento, Italia

REGISTA E DRAMMATURGA – COMPAGNIA TEATRINCORSO

- Regia (all'attivo la regia di più di 80 spettacoli, tra adattamenti e originali, alcuni dei quali presentati all'estero e premiati in competizioni nazionali e internazionali)
- Drammaturgia (una decina di testi originali)
- Formazione degli attori
- Aspetti tecnici della messa in scena

Trento, Italia

20/05/2021 – Trento, Italia

SEMINARIO SU LINGUAGGIO TEATRALE E REGIA – PROGETTO CULTURA E SAPERI - TEMPORA ODV

2016 – 2019 – Trento, Italia

CO-DOCENZA CORSO PUBLIC SPEAKING – ACCADEMIA D'IMPRESA

Trento, Italia

2018 – 2018 – Trento, Italia

INSEGNANTE PUBLIC SPEAKING E COMUNICAZIONE EFFICACE – CAREZ - PIANO GIOVANI - PROGETTO "PARLIAMOCI CHIARO"

Responsabile del corso di Public Speaking e Comunicazione efficace per giovani attivato per Carez - Politiche giovanili, avviamento al lavoro.

Trento, Italia

2018 – Milano, Italia

DOCENZA CORSO PUBLIC SPEAKING PER L'IMPRESA – ARROW SRL

Milano, Italia

2017 – Trento, Italia

DOCENTE CORSO PUBLIC SPEAKING E COMUNICAZIONE EFFICACE – SCUOLA MUSICALE DI TIONE (TN)

Docente di un corso breve di Public Speaking e Comunicazione Efficace per insegnanti e allievi.

Trento, Italia

2015 – Trento, Italia

CO-DOCENZA CORSO PUBLIC SPEAKING PRESSO ACCADEMIA D'IMPRESA, TRENTO – ACCADEMIA D'IMPRESA

Trento, Italia

2014 – Trento, Italia

DOCENZA CORSO PUBLIC SPEAKING E COMUNICAZIONE EFFICACE – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI BOLZANO

Bolzano, Italia

2010 – Trento, Italia

COMUNICAZIONE EFFICACE – MINI CORSO JOB ORIENTEERING PRESSO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO – UFFICIO STAGE E PLACEMENT, DIVISIONE CAREER SERVICE, DIREZIONE DIDATTICA E SERVIZI AGLI STUDENTI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

Trento, Italia

2010 – Trento, Italia

COMUNICAZIONE EFFICACE E TECNICHE TEATRALI, CORSO DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI ORGANIZZATO DAL SERVIZIO PER LO SVILUPPO E L'INNOVAZIONE DEL SISTEMA SCOLASTICO E FORMATIVO DELLA PROVINCIA DI TRENTO – PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO - SERVIZIO PER LO SVILUPPO E L'INNOVAZIONE DEL SISTEMA SCOLASTICO E FO

Trento, Italia

2008 – Bolzano, Italia

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI DELLE SCUOLE MEDIE DAL TITOLO "FARE TEATRO A SCUOLA" – SCUOLA MEDIA EGNA CON SEZIONE STACCATA DI SALORNO-EGNA (PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE)

Egna (BZ), Italia

2005 – 2007 – Bolzano, Italia

DOCENTE CON CATTEDRA PER LE MATERIE LETTERARIE PRESSO LICEO G. CARDUCCI DI BOLZANO – LICEO G. CARDUCCI

Bolzano, Italia

2007 – Trento, Italia

COMUNICAZIONE EFFICACE – MINI CORSO JOB ORIENTEERING PRESSO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO – UFFICIO STAGE E PLACEMENT, DIVISIONE CAREER SERVICE, DIREZIONE DIDATTICA E SERVIZI AGLI STUDENTI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

Trento, Italia

2006 – Trento, Italia

COMUNICAZIONE EFFICACE – MINI CORSO JOB ORIENTEERING PRESSO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO – UFFICIO STAGE E PLACEMENT, DIVISIONE CAREER SERVICE, DIREZIONE DIDATTICA E SERVIZI AGLI STUDENTI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

Trento, Italia

2004 – Trento, Italia

DIREZIONE LABORATORIO TEATRALE E REGIA SPETTACOLO FINALE – LICEO G. PRATI

Laboratorio con spettacolo finale "Elena" di Euripide, in collaborazione con il Liceo Classico G. Prati di Trento presentato presso il Castello del Buonconsiglio di Trento

Trento, Italia

2000 – 2003 – Torino, Italia

DOTTORE DI RICERCA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO, DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA LINGUISTICA E TRADIZIONE CLASSICA, PER UNA RICERCA NELL'AMBITO DI "OCCULTAMENTO E SILENZIO NELLA LETTERATURA GRECA ANTICA" – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Torino, Italia

2000 – 2002 – Trento, Italia

LETTRICE E INTERPRETE DI LETTURE ANIMATE PER RAGAZZI – COMUNE DI TRENTO

- Lettura e interpretazione di "Storie di terra, aria, fuoco..." - Letture-spettacolo per le sale di lettura del Comune di Trento, in collaborazione con la Biblioteca di Trento (150 repliche)

- Ideazione e interpretazione di "Storie in valigia" - Letture-spettacolo per le sale di lettura e teatri (più di 500 repliche a Trento e nel Nord-Italia)

Trento, Italia

2002 – Trento, Italia

DIREZIONE LABORATORIO TEATRALE E REGIA SPETTACOLO FINALE – LICEO G. PRATI

Direzione del Laboratorio teatrale annuale con spettacolo finale "**Medee**", presentato presso SASS (Trento), in concorso al Teatro Bonci (Cesena) e presso il Teatro Sociale (Trento)

Trento, Italia

2000 – 2001 – Trento, Italia

LETTURE E ANIMAZIONI IN PIAZZA PER IL NATALE – COMUNE DI TRENTO

Trento, Italia

2001 – Trento, Italia

DIREZIONE LABORATORIO TEATRALE CON ALLIEVI DEL LICEO SCIENTIFICO "L.DA VINCI" E REGIA SPETTACOLO FINALE – LICEO SCIENTIFICO "L. DA VINCI"

Laboratorio teatrale per ragazzi presso il Liceo Scientifico L. Da Vinci di Trento, con gli spettacoli finali: **Labirinto** e **Città Invisibile**, presentati in collaborazione con il Comune di Trento, Ass. alle Politiche Giovanili, Progetto Giovani - presso sotterranei Liceo Da Vinci e all'aperto in centro storico a Trento.

Trento, Italia

2001 – Trento, Italia

ARTISTA PER IL CARNEVALE DI TRENTO – COOP. IL GAVIALE

Trento, Italia

1999 – 2000 – Trento, Italia

COLLABORATORE PER LA PAGINA DI CULTURA E SPETTACOLO DEL QUOTIDIANO ALTO ADIGE – GIORNALE ALTO ADIGE - MANZONI & C. SPA

Trento, Italia

2000 – Trento, Italia

DIREZIONE LABORATORI TEATRALI – CENTRO SERVIZI CULTURALI SANTA CHIARA

Laboratori teatrali con spettacoli finali (Frammenti da "Ippolito", "Fedra", "Zio Vanja") per i licei Da Vinci, Prati e Maffei di Trento, in collaborazione con il Centro Servizi Culturali S.Chiera di Trento

Trento, Italia

2000 – Trento, Italia

DIREZIONE LABORATORIO TEATRALE E REGIA SPETTACOLO FINALE – LICEO MAFFEI

Spettacolo "Ubu re", presentato presso il Teatro San Marco di Trento

Riva del Garda (TN), Italia

1997 – 1998 – Trento, Italia

CULTORE DELLA MATERIA E LETTORE PER LE ESERCITAZIONI DI LETTERATURA E GRAMMATICA GRECA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE FILOLOGICHE E STORICHE, UNIVERSITÀ DI TRENTO. – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

Trento, Italia

1993 – Trento, Italia

UFFICIO STAMPA - FESTIVAL DI TEATRO "URLA NEL SILENZIO. TEATRO PARALLELO" – ASSOCIAZIONE AGORÀ

Trento, Italia

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2014 – Rovigo, Italia

MASTER DI NARRAZIONE SCUOLA PALOMAR DI MATTIA SIGNORINI – Scuola Palomar

2014 – Trento, Italia

PARTECIPAZIONE CON PROGETTO AL WORKSHOP SULLA SCRITTURA TELEVISIVA "SCRIVERE SERIALE", ORGANIZZATO DA: TRENTO FILM COMMISSION IN COLLABORAZIONE CON BOTTEGA FINZIONI DI BOLOGNA

2012 – Trento, Italia

PARTECIPAZIONE CON PROGETTO AL WORKSHOP DI FILM DOCUMENTARIO "RACCONTARE L'AVVENTURA", ORGANIZZATO DA: TRENTO FILM COMMISSION, ZELIG SCUOLA DI DOCUMENTARIO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA (BOLZANO), TRENTO FILM FESTIVAL

2011 – Milano, Italia

BOTTEGA DI NARRAZIONE DI LAURANA EDITORE – UN ANNO DI LAVORO PER VENTI APPRENDISTI SCRITTORI

2010 – Trento, Italia

PARTECIPAZIONE AI WORKSHOPS DI TRIS VONNA-MICHELL, DORA GARCIA E ALBERTO GARUTTI ORGANIZZATI DALLA FONDAZIONE GALLERIA CIVICA DI TRENTO – SU SELEZIONE

2010 – Bolzano, Italia

SEMINARIO DI SCRITTURA CREATIVA "I LUOGHI NARRATIVI", A C. DI G. VASTA, ORGANIZZATO DA UPAD – Upad

2010 – Trento, Italia

SEMINARIO DI SCRITTURA CREATIVA CONDOTTO DA GIULIO MOZZI

2010 – Mondaino, Italia

LABORATORIO SULLA DRAMMATURGIA CON RENATA MOLINARI – Mondaino

2006 – Trento, Italia

LABORATORIO SULLA VOCE E LA LETTURA INTERPRETATA CONDOTTO DA MARINELLA MANICARDI

2004 – Trento, Italia

LABORATORIO SUL “L’ARTE DELL’ATTORE” CONDOTTO DA MARIA CONSAGRA

2004 – Trento

LABORATORIO INTENSIVO SULL’ENERGIA DELL’ATTORE CONDOTTO DA PRZEMEK WASILKOWSKI DEL WORKCENTER DI JERZY GROTOWSKI

2003 – Trento, Italia

LABORATORIO DI DRAMMATURGIA A CURA DEL CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA DI ROMA, CONDOTTO DA ALFIO PETRINI

2003 – Trento, Italia

SEMINARIO SULLE TECNICHE VOCALI E NARRATIVE CONDOTTO DA PATRICIA ZANCO

2002 – Trento, Italia

LABORATORIO INTENSIVO SUL TEATRO COMICO CONDOTTO DA MIRCO GENNARI E LORIS PELLEGRINI

2002 – Gardone Val Trompia (BS), Italia

LABORATORIO INTENSIVO DI PIPPO DELBONO E PEPE ROBLEDO “IL TEATRO CHE DANZA”

2001 – Trento, Italia

LABORATORIO INTENSIVO CONDOTTO DA CATIA GATELLI DI MASQUE TEATRO

2001 – Trento, Italia

LABORATORIO SULLA PSICOMOTRICITÀ E IL LINGUAGGIO TENUTO DA ANNA GIOVANAZZI DEL CENTRO DI RIABILITAZIONE “FRANCA MARTINI” DI TRENTO

2000 – Trento, Italia

LABORATORIO SULLA VOCE TENUTO DALL’ATTORE NEVIO GAMBULA

2000 – Trento, Italia

LABORATORIO DI DANZA CONTEMPORANEA TENUTO DALLE DANZATRICI TULLIA PEDROTTI E LAURA SCUDELLA (COMPAGNIA ABBONDANZA-BERTONI).

1995 – 1999 – Edmonton, Canada

STUDIO E COLLABORAZIONE CON BEAU COLEMAN, REGISTA E INSEGNANTE PRESSO L’UNIVERSITY OF ALBERTA, DRAMA DEPARTMENT – Università dell’Alberta

1999 – Mondaino, Italia

LABORATORIO TEATRALE PER “ENRICO V” DI PIPPO DELBONO (MONDAINO)

1999 – Trento, Italia

LABORATORIO INTENSIVO DI TEATRO-DANZA CON MICHELE ABBONDANZA E ANTONELLA BERTONI

1996 – Trento, Italia

POST-DOTTORATO – Università degli Studi di Trento

- Il teatro greco antico
- Elementi di metrica greca

1995 – Salzburg, Austria

INTERNATIONALE SOMMERAKADEMIE FÜR BILDENDE KUNST SALZBURG – LABORATORIO DI PITTURA CON GLI ARTISTI AMERICANI LEON GOLUB E NANCY SPERO – SU SELEZIONE

1991 – 1995 – Urbino, Italia

DOTTORATO DI RICERCA IN FILOLOGIA CLASSICA, UNIVERSITÀ DI URBINO (ARGOMENTO: LA STRUTTURA RITMICA DELLA POESIA GRECA ANTICA) – Università degli Studi di Urbino

1994 – Trento, Italia

LABORATORIO SULL'ANTROPOLOGIA DELLA MASCHERA, DIRETTO DALLA SCENOGRAFA E ARTISTA ANTONELLA DIANA

1992 – 1993 – Holstebro, Danimarca

PERMANENZA E STUDIO PER PROGETTI DI SPETTACOLO PRESSO ODIN TEATRET – Odin Teatret

1993 – Trento, Italia

SEMINARIO SULLA COSTRUZIONE E USO DEI TRAMPOLI NEL TEATRO DI STRADA, DIRETTO DALL'ATTRICE E REGISTA SANDRA PASINI

1992 – Città del Vaticano, Italia

DIPLOMA IN PALEOGRAFIA GRECA PRESSO LA SCUOLA VATICANA DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E ARCHIVISTICA, STATO DEL VATICANO – Scuola vaticana di paleografia

1991 – Roma, Italia

STUDIO PRESSO TEATRO SFERA DI OM A ROMA E HOLSTEBRO

1989 – Trento, Italia

DIPLOMA DI LAUREA IN LETTERATURA GRECA (ARGOMENTO: IL TEATRO GRECO ANTICO – 110/110 MAGNA CUM LAUDE.) – Università degli Studi di Trento

1985 – Trento, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA (60/60) – Liceo G. Prati

● PUBBLICAZIONI

Roos Meijering, Literary and Rhetorical Theories in Greek Scholia, in: "Sileno. Rivista di Studi Classici e Cristiani", XV, n. 1-2, 1989, pp. 303-305

articolo
1989

Il teatro nel romanzo: Eliodoro e il codice spettacolare, in: "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici", n. 25, 1990, pp. 203-218

articolo
1990

Magdalena '94. International Gathering of Women in Contemporary Theatre: Cardiff, Galles 9-18 settembre 1994, in: "Leggere donna", n.s. 53, 1994

articolo
1994

Strade che si incontrano: Magdalena '94. International gathering of Women in Contemporary Theatre: Cardiff, Wales 9-18 settembre 1994, in: "Lapis", Settembre 1995

articolo
1995

Barthers: A Path Towards Ourselves, in: "Open Page, Magdalena Journal", Cardiff (Wales),

articolo
1996

Myth and Experimental Women's Theatre in Canada, (relazione finanziata da Faculty Research Program, Canadian Embassy in Rome).

articolo
1996

"Il teatro e il suo doppio", in: La parola nella città. Studi sulla ricezione del teatro antico, a c. di A. Camerotto e R. Oniga, Udine 1999, pp. 11-33

articolo
1999

"Il papiro musicale dell'Oreste di Euripide e la colometria dei codici", in: La colometria antica dei testi poetici greci, a c. di B. Gentili e F. Perusino, Pisa - Roma 1999, pp. 143-165

articolo
1999

Il lutto a banchetto ("Iliade" 24 - "Odissea" 4), in "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici", n. 43, 1999, pp. 15-39

articolo
1999

Gli scolî metrici antichi alle "Olimpiche" di Pindaro. Introduzione, commento e glossario metrico, Ed. Università degli Studi di Trento, 1999

saggio
1999

Silenzio e occultamento nel prologo dell'"Agamennone" di Eschilo, in "Quaderni del Dipartimento di filologia linguistica e tradizione classica «Augusto Rostagni».", Quaderni n.s. 2 - 2002, pp. 1-18

articolo
2001

Svelare l'ombra: le "Eumenidi" di Eschilo e l'ira politica, in "Annali dell'Università di Ferrara", N.S. n. 3, 2002, pp. 3-27

articolo
2002

Gi - Vocabolario della lingua greca (responsabile della revisione voci riguardanti il Teatro Tragico Classico), ed. Loescher, Torino, Italy

vocabolario
2013

Distributore di benzina - inutile rivista 01/11/2017

racconto
<https://rivista.inutile.eu/2017/11/distributore-di-benzina/> - 2017

Noi due - Pastrengo rivista 26/09/2017

racconto
<http://www.pastrengolit.com/rivista/2017/09/26/noi-due-elena-r-marino/> - 2017

Imparare a ballare - Verde rivista 13/02/2017

racconto
<https://verderivista.wordpress.com/2017/02/13/imparare-a-ballare/> - 2017

Quello che ti attraversa la mente - Verde rivista 28/11/2016

racconto
<https://verderivista.wordpress.com/2016/11/28/quello-che-ti-attra-versa-la-mente/> - 2017

Giustizia – Crapula 04/04/2018

racconto

<http://www.crapula.it/giustizia/> – 2018

Un regalo ai bambini – Verde rivista 24/09/2018

racconto

<https://verderivista.wordpress.com/2018/09/24/un-regalo-dai-bambini/> – 2018

Totem – Crapula 09/01/2018

racconto

<http://www.crapula.it/totem/> – 2018

Giù in fondo – Neutopia 19/02/2019

racconto

https://neutopiablog.org/2019/02/19/_trashed-2/ – 2019

Incroci – Neutopia 24/09/2019

racconto

<https://neutopiablog.org/2019/09/24/incroci/> – 2019

De novis canibus nova naturalis historia – Crapula 15/03/2019

racconto

<http://www.crapula.it/de-novis-canibus-nova-naturalis-historia/> – 2019

L'inizio del racconto – Verde rivista 15/04/2019

racconto

<https://verderivista.wordpress.com/2019/04/15/linizio-del-racconto/> – 2019

Schiere – Clean Rivista 03/12/2019

racconto

<https://cleanrivista.wordpress.com/2019/10/05/schiere/> – 2019

Una birra insieme – Fillide 20/04/2020

racconto

https://www.elenarmarino.it/blog/wp-content/uploads/2022/02/marino_birra.pdf – 2020

Capodanno – Risme ANNO III – N. Sette – 01 settembre 2020

racconto

https://www.elenarmarino.it/blog/wp-content/uploads/2022/02/Risme_n7.pdf – 2020

Anima – Neutopia (Aleph) – 08/01/2021

racconto

<https://neutopiablog.org/2021/01/08/anima/> – 2021

Assedio – Micorrize – 30/03/2021

racconto

<https://www.micorrizelitlab.it/2021/03/30/assedio/> – 2021

Passeggiata nella notte, Bookabook Milano 2022

romanzo

<https://bookabook.it/libro/passeggiata-nella-notte/> – 2022

● CONFERENZE E SEMINARI

09/1994

“Colour Your Heart”, MAGDALENA PROJECT’S INTERNATIONAL GATHERING OF WOMEN IN THEATRE, Chapter Theatre, Cardiff, Settembre 1994

11/1995 – Treviso

“Teoria della comunicazione teatrale”, IL TEATRO. DAL MONDO ANTICO AD OGGI. Giornate di studio sulla comunicazione teatrale. Liceo “Marcantonio Flaminio”, Vittorio Veneto (Treviso), Novembre 1995

01/1996 – Trento

“Parole in forma di immagini. Fra testo e performance”, PROGETTO RIGA PER RIGA, FESTIVAL SENZATITOLO, Opera Universitaria di Trento, Università degli Studi di Trento, Comune di Trento, Comune di Rovereto, Trento, Gennaio 1996

05/1997 – Urbino

“La colometria nel papiro musicale dell’Oreste di Euripide”, LA COLOMETRIA ANTICA DEI TESTI POETICI GRECI, SEMINARIO DI STUDIO, Centro Internazionale di Studi sulla cultura greca antica, Università di Urbino, Urbino, Maggio 1997

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	C1	B1	B1	B1
TEDESCO		A1			
FRANCESE		B2			

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

- ottima competenza per quanto riguarda il teatro contemporaneo nazionale e internazionale (come direttore artistico di stagioni e rassegne di teatro)
- vaste competenze di promozione eventi (mi sono occupata da sola, e mi occupo attualmente con collaboratori, di ufficio stampa)
- solide competenze tecniche per lo spettacolo dal vivo e gli audiovisivi (mi sono occupata di illuminotecnica, audio professionale, fotografia e montaggio video)
- ottime competenze di scrittura professionale (oltre ad aver svolto attività di collaborazione giornalistica, ho pubblicato un libro di argomento filologico, svariati articoli su riviste scientifiche e frequentato diversi master di scrittura professionale e creativa)

● **ALTRE COMPETENZE**

Altre competenze

- Blog e Social Media: blogger costante e appassionata di Social Media, costruisco siti web con wordpress e ho buone competenze per quanto riguarda html e php.
- Tecnica audio, video e illuminotecnica: conoscenza di impianti audio, di videocamere digitali e programmi di montaggio (su Mac), di impianti luci teatrali.
- Progettazione ed elaborazione con relativi programmi professionali di progetti grafici e impaginazione libri.

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Competenze comunicative e interpersonali

- **ottime competenze comunicative** acquisite con la mia pratica e insegnamento del Public Speaking e della PNL, nonché durante la mia esperienza di direttrice artistica, di ricercatrice universitaria e di insegnante (università, scuole medie superiori e ambito teatrale);
- **ottime competenze comunicative in ambito scritto** acquisite durante la mia collaborazione con il quotidiano Alto Adige e con master di scrittura professionale;
- **buone competenze relazionali** con adulti, adolescenti e bambini acquisite durante la mia esperienza di ricercatore universitario, docente e insegnante di teatro per adulti, ragazzi e bambini.

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative

- **buone competenze organizzative e relazionali con gruppi di lavoro**, acquisite durante la mia esperienza di organizzazione teatrale per l'Ass. Teatrincorso e per il Teatro Spazio 14, nonché come insegnante in scuole di vari ordini e gradi e presso l'Accademia di Comunicazione e Spettacolo Live Art snc.
- **leadership** (attualmente direttrice artistica e responsabile di compagnia teatrale professionale con vari collaboratori)

● **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

